

KETRON SD1

UPDATE 4.0a



Installation ■

Documentation ■

INSTALLATION DE L' UPDATE 4.0A / SD1

Information

- L'installation du nouvel update 4.0 effacera les Programs, les Registrations et les User files actuellement programmés dans le clavier. La mémoire Flash Pattern sera également effacée et formatée, tout les Flash Styles devront donc être rechargés dès que le logiciel d'exploitation aura été installé. Les noms et les emplacements de beaucoup de sections du SD1 seront modifiés par rapport à la version précédente. Si tous ces fichiers sont importants pour vous, nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde dans le Disque dur du SD1 avant de commencer l'Installation. Nous vous suggérons de consulter les Tableaux Techniques ci dessous afin de connaître le bon ordre numérique ainsi que la correspondance des Program Changes avec leurs Sons respectifs (GM Voices Bank A, B, & C), Drum Sets, Live Drums et Styles.

INSTALLATION de l' UPDATE 4.0A

Voici la procédure exacte pour installer correctement la Mise à jour 4.0 du SD1.

1/ Télécharger du site web dans votre ordinateur les 12 fichiers portant l'extension **.exe**.

2/ Copier le Logiciel de la Mise à jour dans une disquette vierge en cliquant sur le dossier **Standard.exe** puis sur la fonction **Unzip**. 36 fichiers seront alors automatiquement transférés vers la disquette.

3/ Insérer cette disquette contenant maintenant la version 4.0 dans le lecteur du SD1 lorsque celui ci est éteint.

4/ Allumez le clavier en maintenant le bouton de fonction Midi (F6) pendant une seconde. La version 4.0 sera installé automatiquement dans le SD1. Dès que l'installation commence, relâcher le bouton F6. À la fin du chargement, le message "Flash not formatted" apparaîtra dans l'afficheur. Continuer en pressant la touche correspondante à "Format".

5/ Eteindre la LED correspondante à la touche Master Folder afin d'éviter une copie par erreur ou l'écrasement d'un fichier dans le Folder 90–Reload.

6/ Créer sur le Disque dur du SD1 un nouveau Folder, et nommer le "STANDARD".

Procéder comme ci dessous :

- Presser Disk
- Presser Folder – F8

- Presser New -F1
- Ecrire le nom "Standard"
- Presser Execute- F10.

Avant de continuer, vérifiez que vous utilisez bien le Folder Standard précédemment créé (et pas le User 01 ou autres).

7/Télécharger un par un de l'ordinateur vers une disquette vierge tous les fichiers **Pcm.exe** et **PBank.exe**, en cliquant d'abord sur l'icône **.exe** puis sur la fonction **Unzip**.

8/ Maintenant copier le contenu de chaque disquette dans le folder "Standard" précédemment créé sur le disque dur du SD1.

NOTE: Cette opération peut être effectuée en utilisant une seule disquette (copier de l'ordinateur à la disquette, de la disquette au disque dur du SD1, puis effacer le contenu de la disquette et recommencer l'opération pour chaque fichier) ou en utilisant autant de disquettes que de fichiers à copier (à peu près 14). Pour de telles opérations plus rapides nous vous conseillons d'utiliser le programme **KetronFT** que vous trouverez sur notre site web. Ceci nécessitera l'achat d'un câble spécial **9AC123** pour connecter votre ordinateur avec la prise **TO HOST** du SD1. Une fois que le logiciel sera chargé, vous pourrez copier directement et rapidement tous les dossiers nécessaires (111) de votre ordinateur au disque dur du SD1.

9. Sélectionner le fichier **0Flash.rld** du folder Standard puis appuyer sur Load (F2) pour confirmer. A la fin du chargement le SD1 redémarre automatiquement.

10. Sélectionnez le fichier **0Standard.rld** du folder Standard et appuyez sur Load (F2) pour confirmer. Cette opération (qui nécessite un peu de temps) installera les nouveaux paramètres de style, le nouveau programme de son et les autres fichiers internes programmés par KETRON dans le SD1. Après cette opération, vous pouvez choisir de recharger vos fichiers sauvegardés avant l'installation de cette mise à jour.

A la fin du chargement le SD1 redémarre automatiquement.

La mise à jour 4.0 est désormais installée et vous pouvez jouer sur votre nouveau SD1.

Remplacement des Flash Styles

Il est possible d'améliorer considérablement et de personnaliser le clavier en remplaçant individuellement les styles internes de la mémoire Flash par d'autres Patterns optimisés et offerts par KETRON avec cette actualisation du SD1 ou avec des styles entièrement nouveaux. L'opération de remplacement peut être effectuée facilement en suivant les instructions ci dessous:

Télécharger les Patterns que vous préférez à partir de la page web **STYLES** vers votre ordinateur. Copier les Patterns sur une disquette et insérer cette disquette dans le lecteur du SD1.

Copier les Patterns de la disquette dans le disque dur du SD1. Ils peuvent être copiés dans le Master Folder ou dans un Folder de votre choix.

Appuyer sur 'Utility' (F3), aller page 3 et appuyer sur [Password (F6)]. Presser à nouveau F6 pour débloquer (Unlock) la mémoire flash. Entrer le mot de passe si vous en avez défini un et confirmer en appuyant sur Confirm (F10)].

Appuyer sur la touche DISK et placer vous sur le folder contenant les nouveaux patterns.

Sélectionner avec les touches Value+/- le pattern et appuyer sur Load (F2).

L'afficheur indiquera le style à remplacer. Avec les touches Value+/- sélectionner le style Flash que vous désirez remplacer par un nouveau pattern. Appuyez sur 'Execute' pour confirmer.

La capacité de la mémoire Flash disponible pour le remplacement de style est clairement affichée sur l'écran à chaque fois que cette opération est effectuée. Normalement il devrait être possible de remplacer les 109 styles Flash dans la mémoire du SD1.

Si la capacité de la mémoire Flash est dépassée, le message " Pat Flash Full " sera affiché. Il sera peut-être nécessaire de remplacer un des styles internes par un pattern/style vide ou d'une capacité inférieure.

Ketron SD1 Restyling

Il ne s'agit pas simplement d'une mise à jour de plus, mais d'une réactualisation totale du clavier arrangeur KETRON SD1. Grâce à la technologie FLASH nous avons pu renouveler le clavier SD1 avec de nouvelles caractéristiques intéressantes, des nouveaux sons et des styles optionnels qui peuvent être utilisés pour remplacer les styles FLASH existants.

NOUVEAUX SONS ET NOUVELLES PERCUSSIONS

Des nouvelles sonorités orchestrales ont été ajoutées pour les Guitares (*), les Basses, les Pianos Electriques (très clairs et plus fins), les Cordes (pleines et spatiales), les Pads, les Cuivres (plus authentiques) et des groupes d'orgues, tandis que d'autres sonorités en mémoire ROM ont été entièrement réajustées pour donner une réponse HiFi plus nette. Les kit de batteries Drum1 et Drum2 ont été fortement remodelés avec des nouveaux sons de percussion plus naturels, et plus de boucles d'échantillon LIVE Drum (particulièrement pour les rythmes Dance et HipHop).

(*) Des guitares Hawaïan et Pedal Steel sont programmés pour jouer un maximum de 3 notes avec Steel Mode. (Ce paramètre peut facilement être changé avec la nouvelle fonction Preset Edition expliquée ci dessous).

NOUVEAUX STYLES OPTIONELS

De nouveaux rythmes ont été programmés et seront disponibles sur notre site web. Ils peuvent être utilisés indépendamment pour remplacer n'importe lequel des 109 styles FLASH existants, permettant de personnaliser le clavier SD1. Vous aurez la possibilité de télécharger personnellement les styles qui vous intéressent puis de les charger en remplacement des styles Flash (voir page 201 - remplacement des Custom Styles du Manuel d'utilisation).

Les Styles de la Bibliothèque XD Série peuvent être également utilisés en remplacement, car maintenant ils peuvent être convertis aussi automatiquement dans le Master Folder du SD1.

Les mémoires Flash interne et Rom Styles ont aussi été optimisées, en prenant l'avantage de tous les nouveaux Sons, Drum sets et Boucles.

NOUVELLES FONCTIONS

- **Drum Remix:** Enrichir ou simplement modifier une séquence, en changeant la structure rythmique ou les instruments de percussion peut apporter une énorme différence et donner plus de réalisme à la chanson. Le SD1 permet désormais d'obtenir un tel résultat, en offrant la possibilité de remplacer les pistes de percussion d'une séquence Midi avec ces styles internes (incluant les échantillons LIVE DRUM), et permettant aussi de couper les différents groupes de percussion du rythme. Lorsque la séquence Midi est en cours de jeu il est également possible de passer d'un style du clavier à la piste originale de batteries, et aussi d'activer les Fill-ins et utiliser les quatre Arrangements en même temps.

Cette fonction est activée et utilisée dans le mode 'Song Play' à l'aide des boutons suivants:

Tap: Drum remix ON/OFF- 'Drum Remix' est indiqué dans l'écran Song Play quand il est activé.

Lock: Sélection de Style/Song- détermine si les boutons numériques (0 à9) doivent être utilisés pour sélectionner soit le style qui sera associé à une chanson soit une song du Folder en cours d'utilisation. La sélection correspondante sera indiquée sur l'écran en dessous du métronome.

Key Start: Active la piste rythmique de la séquence Midi- la piste originale de batterie sera entendue quand la chanson joue.

Key Stop: Active la rythmique du style SD1 sélectionné - la rythmique du style SD1 sera entendue quand la chanson joue.

Vous pouvez choisir de mémoriser ce réglage en permanence (toutes les fois que vous rappellerez cette séquence midi file, elle utilisera la rythmique du style SD1 au lieu de la piste rythmique de la séquence Midi)

Pour mémoriser les nouveaux paramètres de la séquence avec un Style Remix :

- 1) Appuyer sur le bouton GM (F1) pendant que la séquence Midi joue.
- 2) Appuyer sur le bouton Start/Stop pour arrêter la séquence Midi
- 3) Une fois dans GM PART, appuyer sur SAVE/ENTER, puis sur F10 pour confirmer l'opération de sauvegarde.

Vous pouvez choisir de remplacer la séquence Midi existante ou de renommer cette nouvelle séquence.

Pour chaque séquence Midi il est aussi possible de choisir les mesures de départ et de fin pour la fonction Remix.

Pour sélectionner la mesure de départ appuyer sur Count (F2) et rechercher le numéro avec Value +/-.

Pour sélectionner la mesure de finale appuyer encore sur F2 et rechercher le numéro avec Value +/-.

Le SD1 commencera a jouer le style Remix seulement entre la mesure de départ et la mesure de finale attribuées auparavant quand vous appuyer sur START. Vous pouvez appuyer sur 'Keystart' pour retourner à la piste originale de batterie de la séquence Midi.

Les patterns sur disque peuvent aussi être utilisés avec la fonction Drum Remix (et enregistrés à l'aide de la fonction Save Song) mais seulement s'ils ont déjà été chargés dans la mémoire PATTERN RAM.

- **Bassist** : La fonction bassiste permet de jouer automatiquement la basse manuelle a gauche du point de Split du clavier pendant que la section de droite peut être utilisée pour jouer les accords ou les parties solos. A chaque fois que vous enlever votre main de la section droite du clavier le dernier accord joué sur cette section est retenu en mémoire (si le bouton Hold est activé) tandis que la Basse peut être jouée librement sans affecter les accords. Ceci est une fonction géniale qui réduit la redondance qui peut être associée avec le style, et ceci permet aussi au musicien de reproduire librement des lignes de basses naturelles et réalistes. Cette fonction est automatiquement programmée pour être sélectionnée quand Pianist et Manual Bass sont tous les deux activés.

- **Polyphonie augmentée:**- Le nombre de notes pouvant être jouées a n'importe quel instant a été augmenté. Plus de notes peuvent désormais être jouées sur le SD1 sans créer de retard.

- **Visualisation des Patterns:** La visualisation et l'accès au Patterns du disque fonctionne désormais comme ceux des styles Internes. Pour accéder au styles du disque appuyer simplement sur le bouton Single Ram Styles et sélectionner le groupe de styles désiré puis appuyer sur la touche fonction associée de F1 à F10 pour sélectionner le style. Un losange après le nom du style indique que ce style a déjà été chargé. La nouvelle fonction GROUP (accessible en appuyant sur le bouton Block List et F8 plusieurs fois) peut être utilisée pour sélectionner les visualisations suivantes:
 - **Mode 1:** Numérique 1, les styles sont affichés numériquement
 - **Mode 2:** Par ordre: les styles sont affichés dans l'ordre ou ils ont été chargés dans le disque dur.
 - **Mode 3:** Alphabétique: Les styles sont affichés dans l'ordre alphabétique.
 - **Off:** Numérique 2: Les styles sont accessibles numériquement comme dans l'ancienne version.(voir page 198 et 199 du manuel d'utilisation)
 - **NB:** S'il n'y a pas de Pattern dans le Folder en cours d'utilisation aucun Pattern ne sera affiché.

- **STYLES ROM et FLASH:** Les styles Rom Internes (affichés en lettres minuscules) et FLASH (affichés en lettres majuscules) sont désormais facilement différenciables.

- **REPertoire DE SAUVEGARDE DES STYLES FLASH:-** Il est possible de sauvegarder sur le disque la configuration en cours pour les styles Flash. Appuyer sur Save/Enter, puis Styles (F2) et Global Flash to Disk (F7). L'écran suivant vous demandera un nom pour ce nouveau fichier. Appuyer sur F10 pour confirmer après l'avoir nommé.

Cet opération crée automatiquement un nouveau répertoire avec tous les styles Flash actuels.

Cette fonction très pratique vous permet de sauvegarder ou de charger du disque un nouveau bloc personnalisé avec des Styles Flash, vous autorisant plusieurs répertoires de styles Flash.

- **ARRANGEUR ON/OFF :** Une nouvelle fonction Arrangeur On/Off a été ajoutée au SD1. Il est désormais possible d'avoir les sonorités en cours jouées sur le clavier entier (ignorant le point de SPLIT) pendant que l'on joue des styles ou des séquences Midi. Ceci est obtenu simplement en appuyant sur le bouton Sound Load pendant que l'on joue pour arrêter l'arrangeur (une nouvelle valeur de C-2 pour le

point de split sera indiquée). En appuyant une fois de plus sur ce bouton le point de split initial est rappelé et l'arrangeur redémarre.

- **LECTEUR DE MIDI FILE** : La reproduction de séquence Midi a été optimisée. L'accès en mode Fast Song des fonctions Next Song et Juke box a été amélioré.

- **XD Remap**:- Cette fonction XD-Remap (F8) située au dessus du Menu Transposer (lorsque l'on est dans le Mode Song Play) permet d'avoir une compatibilité complète des séquences Midi créées pour la série XD quand ils sont jouées sur le SD1.

- **VOCALIZER** :

- Il est désormais possible d'allumer et d'éteindre le vocaliseur avec les boutons Démo&Hit.

- Le Global Transposer avec la piste Vocalizer dans une séquence midi a été optimisé.

- La fonction Hold (en mode Harmony) est désormais mémorisée dans le Vocal Set dès que la sauvegarde est effectuée.

- **FOOTSWITCH** : De nouvelles fonctions ont été ajoutées dans le menu footswitch: Lead On/Off, Pianist, Bassist, Drum Off All, Drum & Bass, Accordion On/Off.

- **POWER ON SET UP**: De nouvelles fonctions ont été ajoutées : Autoclose (pour les sons Presets), Intelligent Transposer, Text Mode, Accordion Bass on Stop, Pattern Group, transposer Delayed Mode.

- **OUT ASSIGN**: L'attribution des drums sur les sorties séparés (lorsque l'on éteint le clavier) à été corrigée.

- **Accordéon** :

- L'expression Midi par le soufflet a été améliorée.

- La nouvelle fonction Bass Off Stop a été ajoutée. Quand le mode accordéon est activé, la nouvelle fonction BS ACCORD, (accessible a partir des boutons Utility, Accordion (F6) et F8 pour changer entre les positions ON, OFF et NORMAL) est automatiquement programmée en position 'Off on Stop'. Celle ci assure que la Basse et les Accords ne jouent plus dès que l'arrangeur a été arrêté. Dans le Mode Accordéon, sur F6, les fonctions Bass Octave et SUSTAIN ont été insérées.

- L'enregistrement de Pattern à partir d'un Accordéon Midi avec le canal global Right a été corrigé.

- De nouvelles courbes de dynamiques utilisateurs ont été ajoutées pour l'expression main Gauche et main droite contrôlés par Midi 2 (pour les accordéons Midi contrôlant l'expression au soufflet).

- **SELECTION DE VOIX:** La sélection entre les sons présélectionnés, les voix Ram, User , le one Touch etc. a été optimisée. One Touch peut désormais être changé si les autres types de voix sont sélectionnés.
- **1 TOUCH TO STYLE:** La possibilité d'assigner la voix 1 Touch a un style particulier est désormais disponible. Pour chaque style vous pourrez donc assigner les 10 meilleurs voix que vous voulez adapter au style choisi pour avoir une sélection plus rapide. Cette fonction se trouve dans le Mode Arrangeur- Page 2 dans l'écran Retrigger & Mode. En utilisant les boutons Value+/- après le style setting Etn/Orc4 il est possible d'assigner n'importe quel One Touch Setting parmi les 8 au style choisi. De cette manière, a chaque fois que vous utiliserez ce style les One Touch Setting associés avec le style seront automatiquement chargés dès que le bouton One Touch sera activé. Vos choix de sonorités favorites seront toujours disponibles, vous permettant un accès plus rapide pour trouver la celle que vous désirez sans perte de temps.
- **Mode Texte:** Quand le texte est affiché sur l'écran, 40 caractères peuvent désormais être indiqués dans chaque ligne sans besoin de reprogrammation. Sous UTILITY, TEXT (F7), deux modes peuvent désormais être sélectionnés:
 - Mode 1:** La forme standard est centralisée sur l'écran- 27 caractères par ligne peuvent être indiqués.
 - **Mode 2:** Un nouvelle police utilisant l'écran entier- 40 caractères par ligne, seront indiqués.
- **Fills + Jump :** Le délai constaté pendant l'exécution des styles lorsque les fonctions Fill+ Jump sont activées a été éliminé. Ceci permet d'avoir une transition plus fluide entre les parties fill-in et les parties de l'arrangeur.
- **Dry on Stop** – Cette fonction a aussi été ajoutée dans le menu [OnLineEffect](#) (Micro [F6]) pour permettre une sélection facile et plus rapide.
- **RAM Full** – Pour une opération plus rapide, (quand la mémoire est pleine pendant le chargement de son), un nouveau message 'Memory Full'sera affiché avec la nouvelle fonction [Clear&Load](#) (F10) et [Exit](#). Appuyer sur (F10) permet aux sons qui sont dans la RAM d'être effacés et les voix choisis peuvent donc être chargés automatiquement, alors que la fonction [Exit](#) (F5) annule l'opération de chargement et garde les sons en cours dans la RAM.
- **Preset Editing:** Une nouvelle possibilité pour l'édition des voix présélectionnées a été ajoutée. Quand une voix présélectionnée est sélectionnée la fenêtre de Programme correspondante peut être ouverte en appuyant simultanément sur les boutons numériques * et #. Deux nouvelles fonctions ont été ajoutées pour sauvegarder les voix: [To Preset](#) [F8] (efface et remplace le Preset RAM déjà en place avec un autre du même nom et avec des nouveaux sons), et [To Disk](#) [F7] (qui sauvegarde tous les nouveaux Preset RAM dans le disque avec l'extension **.pre**).
- **Style Convert (Conversion de Style) :** Dans le menu [Disk - Utility - Disk Control](#), la fonction Style Convert a été ajoutée. Ceci permet au SD1 de convertir

tous les styles de la série X et de la série XD chargés dans le Master Folder du disque dur automatiquement au format du SD1.

- **Autocrash** – celle ci peut désormais être entendue automatiquement après le [Count Off](#) accompli.
- **Unplugged/Chord Solo** – La possibilité de couper immédiatement tous les autres accords de l'accompagnement pendant que celui qui a été sélectionné est en jeu est désormais disponible. Dans la fenêtre [Arrange View](#), si un des 5 accords automatiques (F6 – F10) sélectionné est surligné, il est possible de couper tous les autres accords non sélectionnés, batteries et basse laissant l'accord surligné actif en appuyant simultanément sur les deux boutons Master [Chord Volume](#). Pour quitter la fonction et réactiver les autres accords, appuyez simplement sur un des deux boutons Master [Chord Volume](#) une fois de plus ou appuyez sur Fill in.
- **Deuxieme Voix to Disque:** Il est désormais possible de sauvegarder les Second Voices sur le disque avec l'extension 2ND. Après avoir appuyé sur [Save/Enter](#), appuyez sur [F6 – 2nd Voice](#), puis [F8 – Disk Save](#) et finalement sur [F10 - Save](#) pour confirmer. Chaque nouveau Setting Second Voice efface et remplace le Setting Second Voice précédent.
- **Chargement de styles du disque a partir de Song Play :** Lorsque vous êtes dans le mode Song Play, il est possible de visualiser et sélectionner un style dans le Folder en cours du disque dur pour être utilisé prochainement, en appuyant simultanément sur les deux boutons * et #. Le style sélectionné sera automatiquement chargé. Ceci remplace la fonction initiale '[Jump to Style](#)'.
- **Nouvelles Courbes Dymaniques** - Des nouvelles courbes de dynamiques ont été ajoutées pour faire une distinction claire entre Soft1, Soft2, Normal, Hard1, Hard2 ... etc. ([UTILITY, Page1/3, Vel. Curve \[F10\]](#))
- **Chargement de Son :** La fonction [FLASH LOAD](#) a été éliminée de l'écran Sound Load pour éviter l'effacement accidentel des sons Flash.
- **Keyboard Harmony :** La fonction 'Harmony' a été optimisée de sorte que les notes (surtout sur les instruments de percussion) ne seront plus générées dans l'accord quand les touches jouées sur le coté droit sont lâchées.